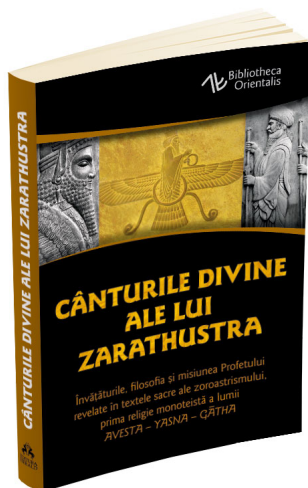


Canturile divine ale lui Zarathustra. Invataturile, filosofia si misiunea Profetului revelate in textele sacre ale zoroastrismului, prima religie monoteista a lumii: AVESTA -GATHA



Volumul Canturile divine ale lui Zarathustra recompune pentru cititorul contemporan imaginea uneia dintre cele mai influente religii, care a jucat un rol insemnat in istoria religioasa a umanitatii: zoroastrismul. Prin predicile atribuite profetului Zarathustra ni se reveleaza cea mai veche doctrina despre judecata individuala, Paradis si Iad, esenta Adevarului, cugetarea buna, dreptatea divina, invierea trupului, Judecata de Apoi si viata vesnica, concepte regasite apoi in credintele larg raspandite in civilizatia umana prin imprumuturile doctrine preluata de iudaism, crestinism si islam.

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 36,50 lei

Pret cu reducere: 34,76 lei

Pretul de vanzare: 36,50 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Volumul *Canturile divine ale lui Zarathustra* recompune pentru cititorul contemporan imaginea uneia dintre cele mai influente religii, care a jucat un rol insemnat in istoria religioasa a umanitatii: zoroastrismul. Prin predicile atribuite profetului Zarathustra ni se reveleaza cea mai veche doctrina despre judecata individuala, Paradis si Iad, esenta Adevarului, cugetarea buna, dreptatea divina, invierea trupului, Judecata de Apoi si viata vesnica, concepte regasite apoi in credintele larg raspandite in civilizatia umana prin imprumuturile doctrine preluata de iudaism,

crestinism si islam.

Cele mai vechi consemnari autohtone despre Zarathustra sunt incorporate in textele sacre in care profetul si discipolii sai directi au expus noua religie. Acestea constituie literatura avestica (cea mai veche literatura produsa de Iran), urmata de scrierile pahlavi si pazend si, in cele din urma, de textele in persana moderna (pana spre sfarsitul secolului al XVIII-lea).

Scrierile din corpul avestic cuprind o compilatie de texte stravechi, avand caracter liturgic, oral. Avesta este mai degraba „o carte de rugaciuni” decat „o biblie” si este tripartita, alcatuita din *Yasna*, colectia de versete liturgice, *Vispered*, culegere de texte de sustinere si explicatii, si *Vendidad*, o serie de fragmente in care sunt tratate subiecte precum manifestarile spiritelor, reguli morale si masuri de prevenire a bolilor, sub forma dialogului intre Ahura Mazda (Divinitatea suprema, Creatorul omniscient) si Zarathustra.

Canturile divine ale lui Zarathustra reinvie o intreaga traditie si filosofie nascute cu aproximativ 1 000 de ani inaintea erei noastre, prin versete ce au ajuns sa fie cunoscute in Occident gratie traducerilor realizate in diferite limbi europene, incepand cu secolul al XVIII-lea.

„Religia”, a inceput sa predice Zarathustra, „nu inseamna respectarea scrupuloasa a formelor exterioare, ci se bazeaza in principal pe inima”. Cele mai alese jertfe pe care credinciosii le puteau oferi Creatorului lor erau o inima smerita si o minte plina de cainta. Lacrimile arzatoare ale unei inimi pocaita erau acte mai loiale decat libatiile. Mazda il trimisese sa propovaduiasca o religie a dreptei purtari. Credinta lui se baza pe dreptate. „Adevarata evlavie este cea a inimii, iar expresiile ei exterioare sunt gandurile bune, cuvintele bune si faptele bune.”

M. N. Dhalla, *History of Zoroastrianism*

Astazi, pentru multi dintre noi pare un truism cand ni se spune ca evlavie unei fapte izvoraste din puritatea intentiei. Dar acesta este un adevar care, odinioara, i s-a revelat unui om precum o lumina in plin intuneric, inasa care nici pana azi nu a ajuns sa-si reverse razele in toate colturile obscure ale umanitatii. Exista si in zilele noastre oameni care urmeaza, bantuiti de frici, calea oarba a preceptelor formale, neavand o sursa morala care sa le ghideze existenta, dar sperand astfel sa devina virtuosi. Acest fapt ne ajuta sa cuprindem in intelegerea noastra maretia lui Zarathustra. Desi a fost inconjurat de oameni ce credeau in ritualuri magice, el a propovaduit in acea perioada sumbra lipsita de ratiune ca religia isi gaseste adevarul in sensul sau moral, nicidecum in practicile externe cu valoare simbolica; respectiv, a incurajat oamenii la o viata ghidata de gandul bun, cuvantul bland si fapta buna.”

Rabindranath Tagore in Dinshaw J. Irani – *Gatha*

Cuprins

Nota asupra editiei 7	
Cuvant-inainte	15
I. Scurta privire istorica	15
II. Sursele	18
III. Airyana-Vaeja	24
IV. Perioada gathica. Zarathustra	27

CANTURILE DIVINE ALE LUI ZARATHUSTRA (GATHA)

Introducere 49

1. GATHA AHUNAVAITI 52

YASNA XXVIII

?*Rugaciuni pentru dobandirea Harului si a cuvintelor revelatie?* 53

YASNA XXIX

?*Tanguirea vitelor. Chemarea lui Zarathustra. Rugaciunea lui pentru a capata ajutor?* 57

YASNA XXX

?*Doctrina dualismului?* 61

YASNA XXXI

?*Progresul si luptele miscarii?* 67

YASNA XXXII

?*Lupta continua, iar evenimentele au sorti schimbatori?* 74

YASNA XXXIII

?*Rugaciuni si sperante, dedicare de sine?* 80

YASNA XXXIV 86

2. GATHA USTAVAITI 91

YASNA XLIII

?Se vestește mantuire pentru credincioși. Reflecțiile lui Zarathustra despre gloria și Bunatatea lui Ahura? 93

YASNA XLIV

?Intrebări adresate lui Ahura cu mulțumire și devotivitate? 98

YASNA XLV

?Doctrina dualismului. Închinăciune lui Ahura Mazda? 104

YASNA XLVI

?Suferințe, speranțe și invocări? 108

3. GATHA SPENTA-MAINYU 114

YASNA XLVII

?Bunatatea lui Ahura? 114

YASNA XLVIII

?Prevestirea luptelor. Rugăciuni pentru învingători și apărători? 116

YASNA XLIX

?Răsturnări și speranțe. Cinstire lui Frashaoshtra și altor conducători? 122

YASNA L 127

4. GATHA VOHUKHSATHRA 132

YASNA LI

?Îndrumări și chemări pentru o adunare de credincioși? 132

5. GATHA VAHIST?ISTI 139

YASNA LIII 140

ANEXE

Marturii despre Zarathustra 147

I. HERODOT 147

II. PLUTARH 151

III. STRABON 154

IV. DIOGENE LAERTIOS 156

Date istorice care au legătură cu zoroastrismul 157

A. ÎNAINTEA EREI CRESTINE 157

B. DUPĂ ERA CRESTINĂ 157

Glosar de termeni zoroastrieni 161

Bibliografie selectivă 181

1) AVESTA, GATHA ȘI LITERATURA AVESTICĂ 181

2) ZARATHUSTRA ȘI ZOROASTRISMUL 18

Reviews

Nu există comentarii pentru acest produs.