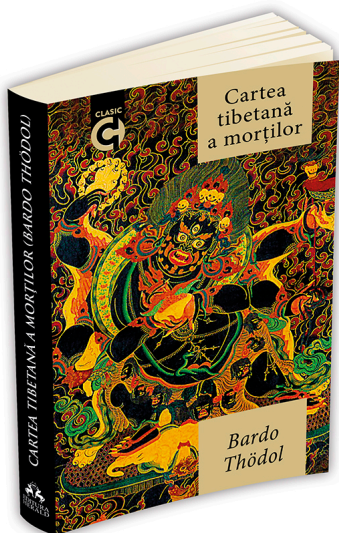


## Bardo Thodol - Cartea tibetana a mortilor



Cartea tibetana a mortilor (Bardo Thodol) este unul dintre textele fundamentale ale budismului tantric tibetan (Vajrayana) - un manual practic despre „modul de a muri” - structurat sub forma unor texte foarte puternice - care se citesc muribundului si mai apoi defunctului - cu scopul de a-i ghida principiul constient prin tot acest proces - usurandu-i „navigatia” si alegerile la care este permanent supus în ceea ce numim uzual „lumea de dincolo”.

Rating: Nu a fost evaluat inca

**Pret:**

Pret catalog: 38,00 lei

Pret cu reducere: 36,19 lei

Pretul de vanzare: 38,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

### Descriere

Cartea tibetana a mortilor (*Bardo Thodol*) este unul dintre textele fundamentale ale budismului tantric tibetan (*Vajrayana*), dar si al intregii spiritualitati a lumii.

Tema cu care acest text ne confrunta este una extrem de sensibila pentru orice fiinta umana, subiect al unor perene framantari metafizice si – dupa cum vom vedea – chiar practice, oricat de neobisnuit ar suna.

Daca tot restul de evenimente care se succed in viata unui om se afla sub pecetea relativitatii, fenomenul mortii este cert si inevitabil. Marile traditii spirituale ale lumii s-au ocupat în mod firesc de aceasta tema. Avem o carte crestina a mortii, una egipteana s.a.m.d.

Lucrarea de fata este unul dintre aceste manuale despre „modul de a muri”, probabil cel mai notoriu, structurat sub forma unor texte foarte puternice, care se citesc muribundului si mai apoi defunctului, cu scopul de a-i ghida principiul constient prin tot acest proces, usurandu-i „navigatia” si alegerile la care este permanent supus în ceea ce numim uzual „lumea de dincolo”.

O lectura captivanta, terifianta pe alocuri, care insa in final ne transmite un mesaj luminos legat de perenitatea vietii.

\*

„Bardo (Bar=între; do=doi) reprezinta starea intermediara pe care o strabate decedatul din clipa mortii pana la eliberarea intruna dintre lumile superioare, ori pana la intrarea într?o matrice si renastere. Ea dureaza 49 de zile simbolice, corelate cu 49 de zile terestre, in care gurul, maestrul spiritual al decedatului, indeplineste pentru el ritualurile de calauzire prin imperiul mortii.”

„Bardo Thodol este atribuita marelui guru Padma Sambhava (sec. al VIII?lea), fondatorul budismului tibetan si al scolii Nyingmapa, intemeietorul unei ample traditii budiste in marele podis, continuata in secolele urmatoare de Marpa si Milarepa (ordinul Kargyudpa), apoi de ordinul Gelugpa. Scriere tantrica, Bardo Thodol este, in acelasi timp, un tratat bazat pe filosofia Yoga. Puternica amprenta afectiva pe care o emana textul tine de o trasatura comuna a scrierilor Vajrayana.”

Horia Al. Cabuti

## CUPRINS

Introducere ...	9
Cartea tibetana a mortilor ( <i>Bardo Thodol</i> ) ...	39
CARTEA INTAI	
Chikhai Bardo si <i>Chonyid Bardo</i> ...	41
Omagiu ...	42
Introducere ...	43
Transferul Principiului Constient ...	43
Citirea acestui Thodol ...	44
Modul practic de aplicare a acestui Thodol de catre oficiant ...	44
PARTEA INTAI	
Bardo din momentul mortii ...	47
Instructiuni despre simptomele mortii sau prima parte din <i>Chikhai Bardo</i> :	
Lumina Clara primordiala vazuta in momentul mortii ...	47
Instructiuni despre a doua etapa din <i>Chikhai Bardo</i> :	
Lumina Clara secundara vazuta imediat dupa moarte ...	54
PARTEA A DOUA	
Bardo al experientei realitatii ...	57
Instructiuni preliminare despre experienta Realitatii din timpul celei de?a treia etape, numita <i>Chonyid Bardo</i> , in care apar viziunile karmice ...	57
Aparitia divinitatilor linistite din prima pana in a saptea zi ...	61
Ziua intai ...	62
Ziua a doua ...	64
Ziua a treia ...	66
Ziua a patra ...	69
Ziua a cincea ...	72
Ziua a sasea ...	75
Ziua a saptea ...	84
Aparitia divinitatilor manioase din ziua a opta pana in cea de?a paisprezecea zi ...	89
Introducere ...	89
Ziua a opta ...	93
Ziua a noua ...	95
Ziua a zecea ...	96
Ziua a unsprezecea ...	97
Ziua a douasprezecea ...	98
Ziua a treisprezecea ...	100
Ziua a paisprezecea ...	102
Concluzie demonstrand importanta fundamentala a invataturilor <i>Bardo</i> ...	111
CARTEA A DOUA	
<i>Sidpa Bardo</i> ...	115

Omagiu ... 116  
Introducere ... 116

PARTEA INTAI

Lumea de dupa moarte ... 117  
Corpul din *Bardo*. Nasterea si facultatile sale supranaturale ... 117  
Caracteristicile existentei in starea intermediara ... 122  
Judecata ... 127  
Influenta determinanta a gandirii ... 131  
Aparitia Luminilor celor Sase Loka ... 136

PARTEA A DOUA

Procesul Renasterii ... 139  
Inchiderea portilor matricei ... 139  
Metoda pentru prevenirea accesului pe poarta unei matrice ... 140  
Prima metoda de inchidere a portii matricei ... 141  
A doua metoda de inchidere a portii matricei ... 142  
A treia metoda de inchidere a portii matricei ... 144  
A patra metoda de inchidere a portii matricei ... 147  
A cincea metoda de inchidere a portii matricei ... 148  
Alegerea portii unei matrice ... 150  
Viziunile prevestitoare despre locul nasterii ... 151  
Protejarea impotriva furiilor?calai ... 153  
Alegerea alternativa a unei nasteri supranaturale sau a unei nasteri prin germene ... 155  
Nasterea supranaturala prin transfer intr?un regat paradisiac ... 155  
Nasterea prin matrice: reintoarcerea in lumea umana ... 157  
Concluzie generala ... 160

ANEXA 1 ... 164

I. Invocatie catre *Buddha* si *Bodhisattva* ... 164  
II. Calea bunelor urari pentru salvarea din pasajele periculoase si stramte din *Bardo* ... 166  
III. Versurile?radacina ale celor sase *Bardo* ... 171  
IV. Calea Bunelor Urari care apara de frica in *Bardo* ... 175  
V. Colofon ... 179

ANEXA 2 ... 181

I. Yoga ...181  
II. Tantrismul ... 183  
III. Mantra sau cuvintele de forta ... 191  
IV. Guru, Shishya (sau Chela) si initierile ... 194  
V. Realitatea ... 196  
VI. Budismul de nord si de sud si crestinismul ... 202  
VII. Judecata crestina medievala ... 205

NOTE ... 210

INDICE ALFABETIC AL CUVINTELOR SANSKRITE  
MAI FRECVENT UTILIZATE IN TEXT ... 264

**Reviews**

Nu exista comentarii pentru acest produs.