

## Capete gnostice



CAPETELE GNOSTICE (Despre teologie si despre iconomia intruparii Fiului lui Dumnezeu) Despre Maxim s-a spus ca ar fi ultimul ganditor independent al Bisericii bizantine - iar atentia pentru evenimentele exterioare este inlocuita la el de una pentru prefacerile interioare din viata...

Rating: Nu a fost evaluat inca

**Pret:**

Pret catalog: 30,00 lei

Pret cu reducere: 28,57 lei

Pretul de vanzare: 30,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

### CAPETELE GNOSTICE

**(Despre teologie si despre iconomia intruparii Fiului lui Dumnezeu)**

Despre Maxim s-a spus ca ar fi "ultimul ganditor independent al Bisericii bizantine", iar atentia pentru evenimentele exterioare este inlocuita la el de una pentru prefacerile interioare din viata ascetica. Cel din urma aspect este, de altfel, si una din cauzele ce confera conceptiei teologice a lui Maxim un loc singular in istoria patristicii răsăritene. Mai precis, Maxim reuseste sa realizeze o legatura directa intre spiritualitatea vietii crestine si speculatiile teologice propuse de scriitorii alexandrini si Pseudo-Dionisie Areopagitul, construind o imagine unitara a iconomiei Logosului divin in lume si in om.

"Cele doua sute de capete gnostice", scrise probabil catre 634, concentreaza viziunea teologico-mistica a lui Maxim pe o lungime a scrierii de sapte ori mai mica decat *raspunsuri catre Thalasia*. Scurtimea tratatului este cauzata de faptul ca, spre deosebire de scrierile anterioare, Maxim renunta la stilul didactic. Capetele nu au un destinatar, asa cum au lucrarile sale precedente. Forma scrierii sub forma capetelor nu era noua in literatura patristica, fiind exploatarea de Evagrie Ponticul, dar si de multi alti scriitori din mediul ascetic.

Spre deosebire, totusi, de alte scrieri similare, *Capetele gnostice* ale lui Maxim dovedesc o puternica coerența interna ascunsa sub aparenta fragmentaritatii gandurilor. Spre sfarsitul tratatului (la 2, 85), Maxim insusi ofera implicit dovada ca nici unul din capete nu este introdus intamplator. Despre maniera in care Maxim va fi intentionat sa?i fie citite capetele, nu aflam din aceasta scriere, ci din prologul *Capetelor despre dragoste*. Maxim il previne pe destinatarul scrierii, Elpidie, asupra faptului ca trebuie sa ia aminte "cu straduinta la fiecare din capete". Totodata, avertizeaza asupra caracterului ezoteric al capetelor - "multe din ele nu vor fi intelese de toti" - , motiv pentru care recomanda ca "multe din sa fie mult cercetate impreuna de catre multi".

Aceasta pluralitate a cercetarii este opusa de Maxim simplitatii aparente a capetelor. Asadar, este nevoie ca lectura lor reiterativa sa treaca

de primul strat al cuvintelor si sa caute sa patrunda dincolo de fragmentaritatea capetelor (cerinta exprimata de expresia "sa fie cercetate impreuna"). Mai departe in acelasi prolog, Maxim tinde sa confere lecturii capetelor calitatea unui exercitiu spiritual, respingand ideea unei simple cercetari intelectuale. Este evident, ca aceleasi prevederi s?ar aplica si lecturii *Capetelor gnostice*, motiv pentru care comentariile ample atasate traducerii tratatului isi gasesc in parte indreptatirea (prin atenta conferita fiecarui capat) si in parte limitarea (cel putin din cauza faptului ca nu vor putea suplini niciodata asumarea lor spirituala).

Contributia Sfantului Maxim la dezvoltarea teologiei crestine a fost atat de importanta incat Biserica l?a numit "Marturisorul" (latinizat "Confesorul"), iar, pentru viata lui intelectuala, "Teologul si Filozoful".

### Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.