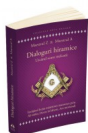
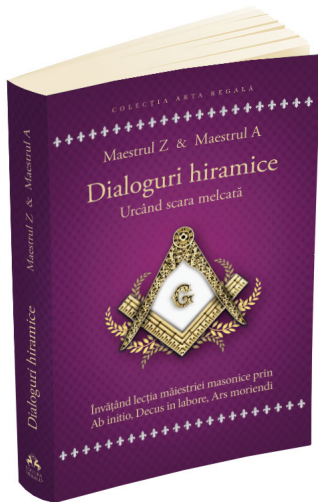


Dialoguri hiramice: Urcand scara melcata



Dintotdeauna si pretutindeni, dialogul viu si autentic dintre Mastru si Discipolul sau a constituit tesatura misterioasa si invizibila prin care s-a transmis fiorul predaniei. Dialogul insumeaza intrebarea si raspunsul si astfel se naste, din acest joc, unitatea cunoasterii de Sine. Ucenicul ascultator, cel care intreaba – uneori din pura curiozitate, alteori cu siretenie, dar, de cele mai multe ori, cu o nedisimulata ignoranta a celor spirituale – se afla la unul din capetele invatarii, in timp ce la celalalt, sta Maestrul – cel care stie si e investit sa infaptuiasca revelatia cu masura, cumpatare si iubire fraterna.

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 49,50 lei

Pret cu reducere: 47,14 lei

Pretul de vanzare: 49,50 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

Dintotdeauna si pretutindeni, dialogul viu si autentic dintre Mastru si Discipolul sau a constituit tesatura misterioasa si invizibila prin care s-a transmis fiorul predaniei. Dialogul insumeaza intrebarea si raspunsul si astfel se naste, din acest joc, unitatea cunoasterii de Sine. Ucenicul ascultator, cel care intreaba – uneori din pura curiozitate, alteori cu siretenie, dar, de cele mai multe ori, cu o nedisimulata ignoranta a celor spirituale – se afla la unul din capetele invatarii, in timp ce la celalalt, sta Maestrul – cel care stie si e investit sa infaptuiasca revelatia cu masura, cumpatare si iubire fraterna.

Mai apoi, la treapta urmatoare, aspirantul va trebui sa plece intr-o calatorie pentru a vedea la propriu ceea ce initial nu credea ca este posibil; la terminarea acestui periplu, initiatul gaseste, asadar, Lumina cea mare din sufletul sau si ajunge astfel in Camera de mijloc – Centrul cercului si

al Labirintului, deopotriva. In fine, dupa ce va fi adunat ce-i risipit, aspirantul devenit Maestru va trebui, la randu-i, sa daruiasca Lumina, adica sa-si asume cu deplina si de neclintit convingere sacrificiul suprem, caci el va fi inteles fiintial ca este nu doar sacrificatorul, ci si sacrificatul, in egala masura, – piatra slefuita constienta de sine, sortita sa-si gaseasca singura locul in zidaria Templului ideal al Umanitatii.

Maestrul Z

„Este un mare sacrificiu pentru un Maestru spiritual sa accepte sa ii instruiasca pe oameni: el cheltuieste aici mult timp si energie ce le-ar fi putut consacra propriei dezvoltari. Veti spune: «Dar el nu si-a incheiat lucrarea?» Poate ca a incheiat o anumita lucrare, dar exista mereu un nivel superior de atins, o mai mare lumina, puteri mai mari de dobandit. Cum este acaparata fara incetare de discipolii sai, el nu mai dispune de atat de mult timp liber pentru activitatile sale. Un Maestru trebuie sa aiba rabdare chiar pentru lucrarea ce o are de infaptuit cu discipolii sai. Uneori, se opreste pentru a-i astepta, dar el nu se intoarce niciodata inapoi. Cand discipolii il ajung din urma, el se bucura si paseste mai departe pentru a-i antrena si mai sus. Este obligat din nou sa se opreasca [...] Atunci cand este tentat sa-si continue singur drumul, inima ii sopteste: «Mai ai rabdare, mai asteapta putin». Iar daca se hotaraste sa devina sever, inima sa il indeamna foarte repede sa devina indulgent.”

Omraam Mikhaël Aïvanhov

„[...] Cum te iubesti tu pe tine, asa sa-ti iubesti si aproapele, ne indeamna Iisus. Numai ca, in fapt, vei fi de acord cu mine, nu prea stim sa ne iubim propria fiinta. Omul nu stie sa se accepte asa cum este el ca intreg, cu bune si cu rele. Din aceasta ne-iubire de Sine se revarsa foarte multe sentimente negative, care, incet-incet, se transforma in ura, frica, furie, invidie si, mai apoi, in actiuni, comportamente, automatisme, impulsuri, mod de viata. Ne-iubirea de Sine este ca un izvor ce arunca necontenit catre exterior asemenea rautati cu grave consecinte pentru tine, ca persoana, dar si pentru toti cei din jurul tau. Daca nu constientizezi acest lucru, esti pierdut. Aici trebuie cautata si solutia, in aprofundarea iubirii de Sine. Inainte de orice, cautatorul de Lumina trebuie sa caute intunericul din interiorul fiintei sale si sa coboare in interiorul sau pentru a gasi toata aceasta jungla de tendinte, de impulsuri, cu care isi otraveste viata proprie si viata celor din jurul sau, deopotriva.”

Maestrul Z

CUPRINS

Nota asupra editiei	7
I. AB INITIO	9
II. DECUS IN LABORE	119
III. ARS MORIENDI	241
Lista abrevierilor	362
Bibliografie	363

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.