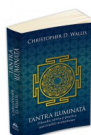
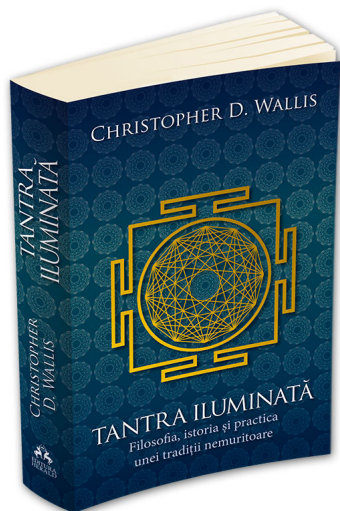


Tantra iluminata - Filosofia, istoria si practica unei traditii nemuritoare



„Tantra iluminata” este un adevarat manual pentru cautatorul secolului al XXI-lea, continand informatii destinate mai multor niveluri de intelegere, atat despre istoria si filosofia tantrei, cat si despre practicile sivaismul non-dualist (sistemul ei cel mai inalt). Indiferent de interesul pe care cititorul l-ar avea legat de tantra – obtinerea unei viziuni corecte despre acest sistem, completarea cunoasterii legate de teoria sau practica tantrica etc. –, el va gasi in aceasta carte, scrisa intr-un ton accesibil, o indrumare competenta.

Rating: Nu a fost evaluat inca

Pret:

Pret catalog: 49,00 lei

Pret cu reducere: 46,67 lei

Pretul de vanzare: 49,00 lei

[Pune o intrebare despre aceasta carte](#)

Descriere

„Tantra iluminata” este un adevarat manual pentru cautatorul secolului al XXI-lea, continand informatii destinate mai multor niveluri de intelegere, atat despre istoria si filosofia tantrei, cat si despre practicile sivaismul non-dualist (sistemul ei cel mai inalt). Indiferent de interesul pe care cititorul l-ar avea legat de tantra – obtinerea unei viziuni corecte despre acest sistem, completarea cunoasterii legate de teoria sau practica tantrica etc. –, el va gasi in aceasta carte, scrisa intr-un ton accesibil, o indrumare competenta.

„O, Zeita! Suprema este natura ta, care este fara forma, asumandu-si totusi forma celor trei lumi. Ea precede toate limitarile, este imposibil de inteles prin categoriile dualiste cum ar fi «existent» si «nonexistent» si poate fi atinsa doar prin cea mai pura constiinta.”

Kalika stotra

„Libertatea ultima nu este o experienta sau o stare a mintii. Ea nu poate fi astfel, pentru ca nicio experienta sau stare a mintii nu este permanenta. O experienta – oricat de deosebita si minunata ar fi – nu poate fi scopul caii spirituale, intrucat, imediat ce a disparut, o doriti din nou, deci nu sunteti liberi, iar libertatea radicala este scopul declarat al intregului sistem yoga.”

Christopher Wallis

„Fie ca eu sa aspir la eliberare prin adorarea Ta, fara sa renun la experienta si la lume si fara a cauta puterea de a domina, ci doar imbatandu-ma de nectarul abundent al devotiunii.”

Siva stotravali

„Daca examinam literatura tantrica *sivaita* in ansamblu, vom vedea ca sexul in sine este practic absent ca subiect. [...] In sursele originare tantrice gasim tehnici pentru a lucra cu energia sexuala si a o folosi pentru a trezi *kundalini*, dar nu gasim absolut nicio tehnica fizica ce vizeaza prelungirea orgasmului etc. Desi ritualul sexual tantric exista in traditia *sivaita*, el a fost transmis doar intr-un singur text din cateva sute si el este desemnat acolo ca o doctrina secreta si esoterica destinata celor foarte putini la numar.”

Christopher Wallis

CUPRINS

Dedicatie si binecuvantare 9
Invocatie nonduala adresata divinitatii 11

Prefata 13

Mulumiri 17

Nota din partea ilustratorului 20

Lista ilustratiilor 22

Ghid facil al pronuntiei cuvintelor sanscrite 23

Cuvant?inainte adresat cercetatorilor si cadrelor universitare 24

Introducere

O orientare legata de tantra 27

De ce sa studiem istoria tantrei? 29

Despre ce este vorba? Sensul cuvantului tantra 32

Definitia data chiar de catre traditie 33

Definitii occidentale si liste de categorii 37

Implicatii 39

Intrebari si raspunsuri 40

Rezumatul restului cartii 45

Partea 1: Filosofia sistemului nondualist Saiva Tantra [NST]

Prefata: In ce va veti implica 47

Definitia sistemului nondual Saiva Tantra 49

Orientarea fata de viziunea spirituala 52

Viziunea spirituala esentiala 56

Descifrarea viziunii spirituale 57

Numele realitatii ultime 59

Natura esentiala a divinitatii 60

Actiunea divinitatii 61

Reflectarea (*vimarsa*) si recunoasterea (*pratyabhij?a*) 61

Ganduri inspiratoare: cadrul filosofic fundamental al sistemului nondual Saiva Tantra 68

Categoriile gandirii tantrice 89

Teoria abhasa: statutul obiectelor „exterioare” 112

Teoria abhasa (partea a doua): numeroase straluciri ale aceleiasi lumini 114

Cele trei impuritati (cu un excurs despre „Coborarea Puterii”) 143

Vak: cele patru niveluri ale Cuvantului (si Calea Celor sase Pasi) 154
Cele cinci stari ale constiintei 164
Structura inerenta a realitatii: sinteza Trika?Krama a lui Abhinavagupta 169

Partea a 2 a: Istoria traditiei Saiva Tantra
Istoria timpurie ? incadrarea traditiei in timp si spatiu 181
Contextul social al sivaismului 182
Originile tantrei 185
Legaturi cu sivaismul pre?tantric 186
Saiva Tantra timpurie: inainte de dezvoltarea gruparilor spirituale 188
Saiva Tantra timpurie: doua curente principale 189
Esenta comuna a doctrinelor Saiva Tantra 192
Diferentele esentiale 193
Diferentele din sfera sociala 194
Radacinile samanice timpurii si reinterpretarea lor de catre Kaula 195
Cele noua grupari ale Saiva Tantrei 197
Structura canonului sivait 251
Sivaismul casmirian 252
Abhinavagupta: erudit, invatat, estetic, poet si mahasiddha 259
Liniile Kaula 271
Tantra postclasica si aparitia sistemului hatha yoga 273
Yoga „posturala” moderna 283

Partea a 3 a: Introducere in practica traditiei Saiva Tantra
Contextul practicii: saktipata si diksa 285
Diksa: ritualul de initiere si efectele sale 294
Rolul maestrului 301
Upaya: cele trei mijloace abile de eliberare 305
Anupaya: „Calea fara cale” 306
Sambhava upaya – Mijloacele Divine 308
Sakta upaya – Mijloacele Puterii 314
A?ava upaya – Mijloacele Individuale 337
Doar un zeu poate sa adore un zeu: teoria ritualului tantric 359
Structura ritualului tantric 365

Concluzii
Realizarea sadhana?ei tantrice in lumea moderna 372
Traditii moderne Saiva Tantra care au supravietuit sau „unde putem invata mai mult?” 381
Lista selectiva a instructorilor de Saiva Tantra originala 387
Dzogchen: yoga tantrica a traditiilor Nyingmapa si Bönpo 388
Binecuvantare finala 390
Note referitoare la termenii sanscriti si la pronuntia lor 391
Anexa 1 – Versurile de la inceputul lucrarii Tantraloka 397
Anexa 2 – Structura ritualului de adorare in Krama 401
Anexa 3 – Texte (cu comentarii si autori) sortate dupa sampradaya 405

Note 415
Bibliografie 444
Autorul 447

Reviews

Nu exista comentarii pentru acest produs.